

ĐỀ CƯƠNG TUYÊN TRUYỀN “NGÀY ÂM NHẠC VIỆT NAM”

(Kèm theo Công văn số 481-CV/BTGTU ngày 30 tháng 8 năm 2022 của Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy)

I- Sự ra đời của “Ngày Âm nhạc Việt Nam”

Trong phiên họp ngày 30/3/2010, sau khi nghe đại diện lãnh đạo Văn phòng Trung ương Đảng trình bày đề nghị của Hội Nhạc sỹ Việt Nam về việc tổ chức Ngày âm nhạc Việt Nam, Ban Bí thư đã đồng ý lấy ngày 03 tháng 9 hằng năm, ngày Bác Hồ chỉ huy dàn nhạc, hợp xướng và quân chúng nhân dân hát bài ca “Kết đoàn” tại công viên Bách thảo, Hà Nội (năm 1960) là Ngày Âm nhạc Việt Nam.

II- Ý nghĩa của “Ngày Âm nhạc Việt Nam”

Âm nhạc luôn là một phần không thể thiếu trong đời sống tinh thần của con người, đó chính là sợi dây vô hình kết nối tình yêu thương, sự sẻ chia giữa con người với con người, giữa các dân tộc trên thế giới. Chính vì những ý nghĩa tốt đẹp đó, Ngày Âm nhạc Việt Nam thực sự là một ngày hội ý nghĩa, là dịp tôn vinh nền âm nhạc, động viên các văn nghệ sỹ phát huy các giá trị truyền thống và cách mạng của âm nhạc Việt Nam, phấn đấu có nhiều tác phẩm hay, nhiều hoạt động âm nhạc có ý nghĩa, góp phần tạo nên đời sống tinh thần phong phú, lành mạnh, giáo dục thế hệ trẻ, cổ vũ, động viên toàn dân đoàn kết, phấn đấu cho sự nghiệp xây dựng và bảo vệ Tổ quốc Việt Nam xã hội chủ nghĩa.

III- Kết quả nổi bật

Hội Nhạc sỹ Việt Nam là tổ chức chính trị, xã hội, nghề nghiệp của những người hoạt động âm nhạc trong lĩnh vực sáng tác, lý luận, biểu diễn và đào tạo âm nhạc trong phạm vi toàn quốc và trong các quan hệ trao đổi về âm nhạc với các tổ chức âm nhạc quốc tế. Hội được thành lập ngày 30/12/1957, Hội đã không ngừng trưởng thành, phát triển về tổ chức và đội ngũ, đến nay, Hội đã trải qua 10 kỳ Đại hội với trên 1.500 thành viên. Với nhiều hoạt động thiết thực cổ vũ sáng tác, Hội Nhạc sỹ Việt Nam đã được Đảng và Nhà nước trao tặng Huân chương Độc lập hạng Nhất, Huân chương Hồ Chí Minh, Huân chương Sao Vàng, Anh hùng Lực lượng vũ trang nhân dân... Tiếp tục chặng đường vẻ vang, Hội Nhạc sỹ Việt Nam đang nỗ lực tập hợp lực lượng, xây dựng nền âm nhạc Việt Nam tiên tiến, chuyên nghiệp, đáp ứng nhu cầu thưởng thức của khán giả hôm nay và hội nhập với âm nhạc quốc tế, trong đó không thể không nhắc tới việc tổ chức “Ngày Âm nhạc Việt Nam” hằng năm.

Ngày mừng 3/9/2010, “Ngày Âm nhạc Việt Nam” lần đầu tiên

được Hội Nhạc sĩ Việt Nam tổ chức tại Hà Nội, thành phố Hồ Chí Minh cùng nhiều tỉnh, thành phố trong cả nước. Với nhiều chương trình nghệ thuật đặc sắc gồm các tác phẩm giao hưởng, opera, hợp xướng và tuyển chọn những ca khúc đi cùng năm tháng, cùng sự góp mặt của Dàn nhạc Giao hưởng Quốc gia Việt Nam; Dàn nhạc Giao hưởng Nhà hát Nhạc vũ kịch Việt Nam; Học viện Âm nhạc Quốc gia Việt Nam; trường Đại học Văn hóa Nghệ thuật Quân đội, Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương, Dàn nhạc kèn Đoàn Nghi lễ Quân đội, Trung tâm phát triển nghệ thuật Âm nhạc Việt Nam, Dàn nhạc Maius Philharmonic ... và các nghệ sĩ nổi tiếng. “Ngày Âm nhạc Việt Nam” đã tôn vinh các thế hệ nhạc sĩ Việt Nam, được Đảng và Nhà nước ghi nhận bằng những: Giải thưởng Hồ Chí Minh, Giải thưởng Nhà nước về Văn học Nghệ thuật. Đến nay, Hội nhạc sĩ Việt Nam đã tổ chức thành công 12 mùa hội âm nhạc với các chương trình nghệ thuật, các hoạt động âm nhạc diễn ra tại nhiều tỉnh, thành phố trong cả nước; đây là dịp gặp mặt, giao lưu, giới thiệu tác giả - tác phẩm, nhằm tôn vinh các nhạc sĩ, nghệ sĩ tiêu biểu trong hoạt động âm nhạc, động viên các nhạc sĩ phát huy các giá trị truyền thống của âm nhạc Việt Nam, từ đó khẳng định tầm quan trọng của âm nhạc Việt Nam trong sự nghiệp cách mạng, cũng như đời sống.

IV- Nhiệm vụ thời gian tới

- Tiếp tục thu hút sự quan tâm của các tổ chức, cá nhân, các tầng lớp nhân dân tích cực tham gia xây dựng và phát triển nền âm nhạc Việt Nam tiên tiến đậm đà bản sắc dân tộc.

- Tổ chức thường niên các hoạt động cụ thể về Ngày âm nhạc Việt Nam đảm bảo thiết thực, hiệu quả.